

MUSICIENS

Alain BACLE
Christophe BELJOUANI
Jean-Pierre DUGAS
Jean-Claude FIERENS
Jean Louis BRUSTAU (trompette solo)
Anne-Marie DUPLOUY
Bruno DUPLOUY
Nathalie FOURCHON

Jean Claude MONNIER
Fabien CHANDEVAU
Théo ELIE
Jean-François GAUTIER
Lorette GUERIN
Sandrine METAYER
Vincent ATTORRESI

ESPACE DELTA à Pleurtuit

Opérette

DANSEUSES

Morgane FOUCRIT
Romane VETTIER
Siham EL HAMDI

Fleur LE CALONNEC
Charlotte GALIMARD
Jordna RUFFE

CHOEURS

Serge BALLINI
Sylvain BRIANT
Réjane MAYER
Marie-Pierre PAILLERON
Martine VENTRE
Annie VIVIER
Serge DELACOUR
Christine HAMEREL
Annick NICOLAS
Catherine MARZIN

Annie POTIN
Bénédicte BOYMOND
Éric DUPONT
Denis NEVOUX
Martine VANZATO
Claudine LE BRICE
Pierrick COSSON
René LEMARIE
Albert GUILLOTOT



Mise en scène
Dany BLASSY

Direction Musicale
Robert RESTOUT

Chorégraphie
Monique FRIGARA

TECHNICIENS

Lumières
Pierre GUIGNARD

Son
Jean-Luc AUBREE

MACHINISTES

Michel PINAULT

Alain LE BRICE

Patrick BOYMOND

DECORATEUR

Xavier PIGEON

ENSEMBLE VOCAL

Michel BEUNARDEAU

BILLETTERIE

Claire LECOMPTE

LOGISTIQUE

Claudine LE BRICE

Production Compagnie Lyrique Emeraude

SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 MARS 2015

Après avoir pris *La Route Fleurie*, et avoir passé 4 Jours à Paris, voici que la *Compagnie Lyrique Emeraude* nous emmène A La Jamaïque.

Le soleil des caraïbes, les voix envoûtantes des chanteurs et chanteuses, le charme des danseuses, la bonne humeur de l'ensemble, nous transporteront, le temps d'un spectacle, loin des soucis quotidiens et de la morosité de l'actualité.

Nous aimons ces opérettes joyeuses de Francis LOPEZ, nous aimons ces spectacles populaires, de qualité, que nous propose tous les deux ans la *Compagnie Lyrique Emeraude*, en partenariat avec la municipalité. Nous les remercions pour leur fidélité, leur travail, leur participation efficace à la politique culturelle que nous menons à Pleurtuit depuis bientôt 7 ans.

A l'occasion de ce nouveau spectacle, je voudrais rendre hommage au regretté Jean BLASSY, grand professionnel de l'opérette, qui était venu, il y a 6 ans, me proposer de "localiser" leur production à l'Espace Delta. Malheureusement il n'a pas pu voir la concrétisation de ce beau projet. Son fils Dany, aidé de sa mère Monique, a repris le flambeau avec courage, ténacité et talent. Merci à lui, merci à tous les participants de cette belle aventure.

Bon spectacle à tous.

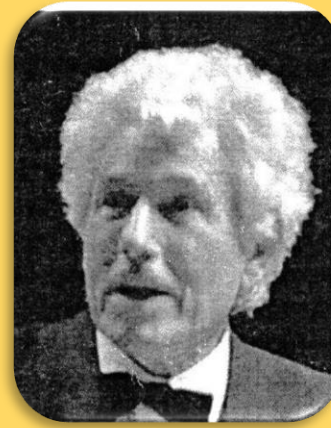
Gilles REVEST
Maire-adjoint à la Culture



Alain LAUNAY
Maire de Pleurtuit



Robert RESTOUT



Après de sérieuses études musicales, il devient un talentueux chef d'orchestre, pianiste, accordéoniste de concert, compositeur et arrangeur, A l'aise dans tous les genres musicaux, il accompagne le classique, le jazz et la variété .il a dirigé les grandes œuvres du répertoire classique : Bach , Mozart , Fauré . Avec le chanteur Jean-Pierre REGINAL, il se produit en France et à l'étranger. Par amour pour l'opérette, il rejoint la Compagnie Lyrique Emeraude en 2011. Le ministère de la culture lui à décerné le grade de chevalier des arts et des lettres.

Monique FRIGARA



Née à Reims, elle est la fille du chef d'orchestre réputé **Maître Édouard Frigara** de l'Opéra Comique. Elle débute la danse au Conservatoire de Reims et se classe au rang des danseuse étoile. Ses compétences l'ont amenée à collaborer avec Raimond ALMERA, avec le ballet Sol y Sombra et à l'école Russe, sous la direction du Maître Henri TANEFF et Olga CHMAKO-VA. Actuellement, elle se consacre à la chorégraphie des ballets, chœurs et artistes

Remerciements à



*Opérette en 2 actes & 8 tableaux de Raymond VINCI
Musique de Francis LOPEZ*

Manoël **Nicolas PICK**

Maxime **Emmanuel DELISSE**

Siméon **Patrick LELIEVRE-MEANCE**

Peter **Dany BLASSY**

Vladimir **Gérard BOHANNE**

**A LA
JAMAÏQUE**

Olivia **Evguenia SIMON**

Annie **Nadine FOUCRIT**

Gilda **Valérie CHAUSSONNIER**

Nathalie **Aurore LAMOTTE**

Mise en Scène : **Dany BLASSY**

Chorégraphie : **Monique FRIGARA**

Direction musicale : **Robert RESTOUT**

Chef de chœur : **Nikolle RENAUDIN**



Nicolas PICK



Evguenia SIMON



Emmanuel DELISSE



Nadine FOUCRIT



Valérie CHAUSSONNIER



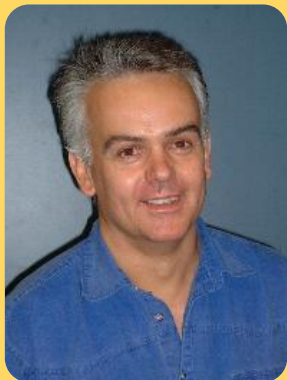
Patrick LELIEVRE-MEANCE



Gérard BOHANNE



Aurore LAMOTTE

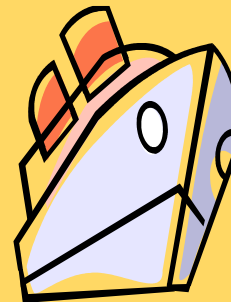


Dany BLASSY

Issu d'une famille d'artistes depuis plusieurs générations. En 2010, avec l'aide de la municipalité de Pleurtuit, il crée une association, afin de réaliser des spectacles d'opérettes. Sa volonté est de renouer avec les traditions du théâtre en créant sa propre troupe sédentaire dans la région. En 2011, la Route Fleurie voit le jour et est très applaudie ainsi que 4 Jours à Paris en 2013.

A LA JAMAÏQUE

Annie, femme qui a fait fortune aux États-Unis grâce à l'héritage d'une chaîne de snack-bar, multiplie les maris à la recherche de l'homme parfait.



En effet, divorcée 18 fois, elle s'inspire des romans de l'écrivain *Maxime de St-Maixent*, grand explorateur de l'âme féminine qui a fait vœux de chasteté pour préserver son inspiration. Mais *Simon*, l'employé d'*Annie*, qui ne voit pas d'un bon œil les déboires amoureux de sa patronne, décide de l'épouser. Il demande donc conseil au maître en la matière, *Maxime*, qui accepte en échange d'une grosse somme d'argent.

Seulement rien ne se passe comme prévu, la *Milliardaire* est déterminée à séduire un planteur de la Jamaïque nommé *Manoël*, qui lui est amoureux d'*Olivia* la nièce de *Maxime*. *Simon* décide donc de faire appel aux services du détective privé *Peter* et de sa secrétaire *Gilda*, pour évincer *Manoël*.

Entre mensonges, ruses, jalousies et quiproquos, il sera bien difficile pour tout le monde de démêler le vrai du faux.

Nicolas PICK

(ténor)

Né le 8 janvier 1985, Nicolas est bercé dans le milieu artistique. Dès ses six ans il arpente les planches et ne s'arrête pas ; enchaînant spectacles de variétés, revues, et divers rôles au théâtre.

Il s'affirme de spectacle en spectacle, tant dans ses solos que dans ses échanges avec ses partenaires, alliant talent et travail pour offrir le meilleur de lui-même. Doté d'une sensibilité artistique surprenante, ce jeune artiste est capable de vous faire passer du rire aux larmes en quelques secondes, et ne laisse jamais le public indifférent.

